

**Przedmiotowy system oceniania z muzyki w klasach IV – VII**  
**Szkoły Podstawowej nr 4 im. Mariana Koszewskiego w Kościanie**

**I. Zasady ogólne**

1. Przy ustalaniu oceny z muzyki bierze się pod uwagę postępy ucznia w opanowaniu wiedzy teoretycznej oraz rozwój umiejętności praktycznych.
2. Podczas zajęć muzyki ocenie podlegają następujące elementy:
  - śpiew,
  - gra na flecie prostym lub innym instrumencie muzycznym,
  - gra na instrumentach perkusyjnych melodycznych i niemelodycznych,
  - działania twórcze,
  - wypowiedzi ucznia na temat utworów muzycznych,
  - znajomość terminów, utworów muzycznych i wiedza muzyczna,
  - prowadzenie zeszytu przedmiotowego,
  - przygotowanie do zajęć.
3. Każda ocena częściowa uzyskiwana przez uczniów na zajęciach muzycznych ma określoną wagę. Poszczególne umiejętności przy ocenie mają następującą wagę:
  - 3 – sprawdzian, umiejętność gry na instrumencie muzycznym wiodącym;
  - 2 – kartkówka, obowiązkowy śpiew z pamięci pieśni posiadającej dłuższy tekst, udział artystyczny w wydarzeniu miejskim, przygotowanie i prezentacja projektu, rozbudowane zadanie twórcze;
  - 1 – śpiew, praca w grupie, gra na dodatkowym instrumencie, improwizacja instrumentalna lub ruchowa, prowadzenie zeszytu, udział artystyczny w wydarzeniu szkolnym, zadanie domowe, zadanie dodatkowe, aktywność na zajęciach, ocena za brak przygotowania do zajęć (wynikająca z punktu 15).
4. Umiejętności praktyczne oceniane są w kontekście predyspozycji muzycznych dziecka, a ocena polega na odniesieniu efektów pracy ucznia do jego indywidualnych możliwości. Przy ocenie umiejętności praktycznych bierze się pod uwagę przede wszystkim wkład pracy ucznia w ich zdobycie.
5. Ustalając ocenę ze śpiewu bierze się pod uwagę stopień pamięciowego opanowania tekstu, zaangażowanie w śpiew oraz wrażenia artystyczne.
6. Umiejętność gry na flecie prostym oceniana jest systematycznie. Uczniowie wykonują określone zadania w wyznaczonym czasie i za ich realizacją są oceniani.
7. Przy ocenie zadań twórczych zwraca się szczególną uwagę na zaangażowanie i staranność włożoną w wykonanie zadań.

8. Przy ocenie umiejętności praktycznych i zadań twórczych bierze się pod uwagę ewentualne bariery psychiczne uczniów, a ich stopniowe przełamywanie dodatkowo nagradza.
9. Elementy teorii i historii muzyki oceniane są na podstawie pisemnych sprawdzianów przeprowadzanych przynajmniej raz w półroczu, przy zastosowaniu jednakowych kryteriów dla wszystkich uczniów oraz na podstawie kartkówek.
10. Podczas oceniania sprawdzianów stosuje się następującą skalę punktową:
  - 100 – 98% - ocena celująca;
  - 97 – 96% - ocena celująca minus;
  - 95% - ocena bardzo dobra plus;
  - 94 – 91% - ocena bardzo dobra;
  - 90% - ocena bardzo dobra minus;
  - 89 – 85% - ocena dobra plus;
  - 84 – 80% - ocena dobra;
  - 79 – 75% - ocena dobra minus;
  - 74 – 72% - ocena dostateczna plus;
  - 71 – 52% - ocena dostateczna;
  - 51 – 50% - ocena dostateczna minus;
  - 49 – 45% - ocena dopuszczająca plus;
  - 44 – 33% - ocena dopuszczająca;
  - 32 – 30% - ocena dopuszczająca minus;
  - 29 – 27% - ocena niedostateczna plus;
  - 26 – 0% - ocena niedostateczna.
11. Sprawdziany i kartkówki zapowiadane są z przynajmniej tygodniowym wyprzedzeniem i poprzedzone lekcją utrwalającą treści nauczania. Termin sprawdzianu wpisywany jest do e-dziennika.
12. Uczeń ma prawo do poprawy sprawdzianu lub kartkówki w ciągu 2 tygodni od otrzymania oceny.

Ocena z pracy poprawkowej wpisywana jest dodatkowo. Oceny z prac poprawkowych mają tę samą wagę przy ustalaniu oceny śródrocznej lub rocznej, co oceny ze sprawdzianów.
13. Raz w roku szkolnym uczeń otrzymuje ocenę za prowadzenie zeszytu przedmiotowego. Oceniana jest staranność i systematyczność prowadzenia zeszytu.
14. Za dodatkową działalność muzyczną na terenie szkoły lub poza nią uczeń może otrzymać dodatkową ocenę celującą jeden raz w semestrze.
15. Braki w posiadaniu zeszytu lub fletu prostego odnotowywane są w dzienniku lekcyjnym. Za cztery braki w danym semestrze uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.
16. Wszystkie oceny częściowe mają zgodny z wagą wpływ na ustalenie oceny śródrocznej i rocznej.
17. Uczniowie zapoznają się z przedmiotowym systemem oceniania z muzyki na pierwszych w roku szkolnym zajęciach lekcyjnych.
18. Procedury dotyczące trybu odwoławczego od oceny zawarte są w Statucie Szkoły.

## II. Kryteria i zakres oceniania na lekcjach muzyki w klasach IV - VII

### Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i z pamięci śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- w terminie zrealizował zakres umiejętności gry na flecie prostym określony dla poziomu oceny celującej,
- samodzielnie odczytuje i wskazany dowolny utwór,
- potrafi zanalizować budowę utworu muzycznego,
- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,
- bierze czynny udział w pracach szkolnych lub pozaszkolnych zespołów muzycznych,
- jest bardzo aktywny,
- z zaangażowaniem wykonuje różne zadania twórcze wykazując się ponadprzeciętnymi umiejętnościami muzycznymi,
- wyjątkowo starannie prowadzi zeszyt i nie ma braków odnotowanych w dzienniku lekcyjnym.

### Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- w terminie zrealizował zakres umiejętności gry na flecie prostym określony dla poziomu oceny bardzo dobrej,
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
- potrafi rytmizować teksty,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna podstawowe terminy muzyczne omawiane w danej klasie i wie co one oznaczają,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy,
- starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy i nie ma braków odnotowanych w dzienniku lekcyjnym.

### Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
- w terminie zrealizował zakres umiejętności gry na flecie prostym określony dla poziomu oceny dobrej,
- wykonuje proste rytmy gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,

- zna podstawowe terminy muzyczne omawiane w danej klasie,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy i ma niewiele braków odnotowanych w dzienniku lekcyjnym.

**Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:**

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
- w terminie zrealizował zakres umiejętności gry na flecie prostym określony dla poziomu oceny dostatecznej,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- zna tylko niektóre terminy muzyczne,
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie, ma braki odnotowane w dzienniku lekcyjnym.

**Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:**

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- w terminie zrealizował zakres umiejętności gry na flecie prostym określony dla poziomu oceny dopuszczającej,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- myli terminy muzyczne,
- dysponuje niewielką, fragmentaryczną wiedzą,
- najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela,
- posiada niestaranny i niekompletny zeszyt przedmiotowy.

**Ocenę niedostateczną** uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. gdy mimo usilnych starań nauczyciela wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy. Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego.